

## ДОГОВОР

### Между нижеподписавшимися:

\_\_\_\_\_, гражданин Украины, паспорт № \_\_\_\_\_, ИНН № \_\_\_\_\_, проживающий по адресу \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Приобретатель», с одной стороны;

и

\_\_\_\_\_, гражданин Украины, паспорт № \_\_\_\_\_, ИНН № \_\_\_\_\_, проживающий по адресу \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Автор», с другой стороны;

### Предварительно стороны договорились о нижеследующем:

1. Автор осуществляет Художественную деятельность и создал Произведение, описание которого прилагается в Приложении.
2. Приобретатель желает выставить на обозрение Произведение Автора, приобрести в собственность его и распространяющиеся на него права интеллектуальной собственности.
3. Автор признает, что хочет выставить на обозрение свое Произведение в Галерее Искусств и передать в собственность его и распространяющиеся на него права интеллектуальной собственности.
4. Приобретатель сообщает Автору, что вышеупомянутое Произведение и распространяющиеся на него права предназначены к использованию другими физическими или юридическими лицами, связанными с Приобретателем.
5. Автор соглашается с фактом использования своего произведения Приобретателем и подтверждает, что он намерен уступить свои имущественные права, а также, физически, само Произведение.
6. Приобретатель желает возместить Автору сумму в размере \_\_\_\_\_ (с НДС), с целью приобретения прав интеллектуальной собственности, а также, физически, самого Произведения.
7. Автор соглашается уступить права интеллектуальной собственности и само Произведение за вышеуказанную сумму.
8. Автор признает, что он дает свое явное и недвусмысленное согласие касательно передачи собственности и прав интеллектуальной собственности на вышеуказанное Произведение.
9. Автор является физическим лицом, владеющим художественным искусством и техникой, и свободно применяющим их в манере осуществления, которая является желаемой для Приобретателя.
10. Автор подтверждает, что он имеет значительный опыт и признает характер Договора, заключаемого с Приобретателем.

Именно в данном контексте стороны согласились договориться о нижеследующем:

### Стороны договорились о нижеследующем:

#### Параграф 1. Предмет

1.1 По настоящему Договору, Автор передает Приобретателю, о чем он соглашается как касательно себя самого, так и касательно своих правопреемников, согласно нижеуказанным условиям, исключительные права на использование имущественных прав на его Произведение, в частности, касательно выставления на обозрение в Галерее Искусств, а также распространения, продажи и коммерческой реализации.

1.2 Передающееся Произведение более точно описано в Приложении 1.

## Параграф 2. Создание Произведения

2.1 Автор берет на себя обязательство создать Произведение, являющееся предметом настоящего Договора, согласно художественным правилам, в соответствии с техническими условиями Приобретателя и в рамках срока поставки, определенного в нижеследующем параграфе 3. Автор несет полную ответственность перед Приобретателем касательно любых убыточных последствий, которые могут возникнуть в результате просрочки поставки Произведения или его несоответствия.

2.2 Кроме того, Автор признает, что Произведение создано его собственными усилиями, исключая любых иных лиц.

Автор должен сообщить Приобретателю, если третье лицо вмешивалось в процесс создания вышеупомянутого Произведения и указать ему, в какой мере.

## Параграф 3. Интеллектуальная собственность

3.1 В рамках настоящего Договора, Автор осуществляет продажу Произведения, охраняемого правом интеллектуальной собственностью.

3.2 Настоящая передача считается действительной в любой стране и на любой срок действия прав Автора и его правопреемников, в соответствии с правовыми, нормативными и/или договорными положениями касательно срока данных прав, а также возможного продления такого срока, в зависимости от рассматриваемого места использования.

3.3 Автор передает Приобретателю права на воспроизведение, представление и адаптацию, распространяющиеся на Произведение, указанное в приложении 1, а также права последующего использования, согласно нижеуказанным условиям.

3.4 Право на **воспроизведение**, передающееся Автором Приобретателю, включает:

- право на прямое или опосредованное воспроизведение всего Произведения или его части, любым техническим способом, настоящим или будущим, таким как печать, фотокопирование, перевод в цифровую память, загрузка, оцифровка, а также на любом носителе, настоящем или будущем, будь то бумажном, магнитном, оптическом, электронном, информационном или цифровом;

- право на прямое или опосредованное воспроизведение всего Произведения или его части в виде книги, в любых издательских форматах, таких как обычное издание, люкс издание, иллюстрированное издание, антология, сборник, учебное издание, карманное издание, рекламное издание, удешевленное издание;

- право на прямое или опосредованное воспроизведение всего Произведения или его части в мультимедийном формате;

- право на прямую или опосредованную публикацию экземпляров, воспроизведенных согласно способам и носителям, указанным в предыдущих пунктах, через любые каналы распространения, будь то продажа в книжных магазинах, в больших и средних магазинах, а также в любых других специализированных или не специализированных точках продажи, посредством прямых продаж, почтовых продаж, загрузки, через Интернет.

3.5 Права на **адаптацию и последующее использование**, передающиеся Автором Приобретателю, включают:

- право на прямую или опосредованную адаптацию Произведения в мультимедийный формат;

- право на прямое или опосредованное воспроизведение адаптаций, осуществленных любым техническим способом, настоящим или будущим, таким как печать, фотокопирование, перевод в цифровую память, загрузка, оцифровка, а также на любом

носителе, настоящем или будущем, будь то бумажном, магнитном, оптическом, электронном, информационном или цифровом;

- право на публикацию и коммерческую реализацию экземпляров, воспроизведенных адаптаций, осуществленных через любые каналы распространения и распределения, будь то продажа в книжных магазинах, в больших и средних магазинах, а также в любых других специализированных или не специализированных точках продажи, посредством прямых продаж, почтовых продаж, загрузки, через Интернет;

- право на прямую или опосредованную реализацию с целью коммерциализации или популяризации, любого производного от Произведения продукта, являющегося предметом настоящего Договора, такого как Интернет-сайты, графические воспроизведения, почтовые открытки.

3.6 Право на **представление**, передающееся Автором Приобретателю, включает:

- право представлять Произведение неопределенному кругу лиц, а именно в любой Галерее Искусств, выставке, вернисаже, публичном представлении, акциях по популяризации, рекламе или в аудиовизуальном произведении в виде фильма, видеокассеты и DVD или любого другого носителя или формата, известного или неизвестного на сегодняшний день.

- право на выпуск в обращение, распространение и сообщение неопределенному кругу лиц, право на прямую или опосредованную продажу, право на арендный прокат и передачу взаймы Произведения на любых носителях, в частности бумажных (журналы, газеты, литературные издания и др.), оптических цифровых (CD, CD Rom, CDI, CDV, DVD), пленочных фильмах, магнитных лентах, или любых других неизвестных на сегодняшний день носителях, в любых форматах и любыми известными или неизвестными на сегодняшний день способами, для любого предназначения, в том числе рекламного.

3.7 Приобретатель, единственный обладающий Произведением в общем и целом, может прямо или опосредованно приступить к любым изменениям и/или адаптациям, которые он сочтет необходимыми осуществить над Произведением.

3.8 Произведение может являться предметом адаптаций и/или изменений, изданий и/или новых изданий, а также любого прямого или косвенного использования.

3.9 Автор также уступает Приобретателю право использовать Произведение посредством способов использования, неизвестных на дату заключения настоящего Договора.

3.10 Автор настоящим дает Приобретателю, при необходимости, все полномочия на осуществление формальностей, которые тот может счесть нужными для защиты прав на Произведение, в Украине и за рубежом, и обязуется, в течение действия настоящего Договора, предоставлять все документы и подписи, которые могут для этого быть необходимы.

3.11 Автору, таким образом, запрещается приступать от своего имени или от имени третьих лиц, за исключением предварительного и письменного согласия Приобретателя, к любой подаче и любым формальностям с реестрами торговых марок, патентов, чертежей и моделей, и других подобных реестров, в Украине или за рубежом, касательно Произведения, являющегося предметом настоящего Договора.

3.12 Автор также проинформирован, что вовлечение Произведения в потребности использования может влечь за собой адаптации, связанные с техническими и коммерческими требованиями использования и/или характеристиками, присущими мультимедийной среде, где Произведение может использоваться.

3.13 Расторжение Договора, вне зависимости от причины, не будет никоим образом влиять на передачу прав, определенную в настоящем параграфе, и которая продолжит действовать между сторонами.

## **Параграф 4. Собственность**

4.1 По настоящему Договору, Автор уступает Приобретателю имущественные права собственности на носитель, на котором воплощено его Произведение. Материальный носитель, который описан в Приложении 1, имеет предназначение к воспроизведению.

## **Параграф 5. Возмещение и/или финансовые условия**

5.1. В виде возмещения в рамках настоящей передачи, Приобретатель перечислит Автору заранее определенную сумму, фиксированную и окончательную в размере \_\_\_\_\_ (с НДС), однократно перечисляемую при поставке Произведения, являющегося предметом Договора.

Данная сумма будет перечислена Приобретателем посредством любого способа оплаты, электронного, чекового или банковского перевода при предоставлении Произведения.

5.2 Автор принимает факт того, что сумма в размере \_\_\_\_\_ (с НДС), включает передачу прав интеллектуальной собственности и имущественных прав собственности на носитель, на котором воплощено Произведение.

5.3 Кодекс Интеллектуальной Собственности предусматривает в принципе, что передача авторских прав должна включать вознаграждение, в пользу автора, пропорциональное доходам, получаемым от использования Произведения.

5.4 Тем не менее, Кодекс предусматривает исключения, согласно которым авторы могут вознаграждаться посредством заранее определенной суммы. Именно таким и является данный случай, в частности потому, что расчетная база пропорционального вознаграждения не может быть фактически определена, что и происходит в том случае, когда представление Произведения неопределенному кругу лиц осуществляется без какой либо прямой оплаты со стороны этих лиц.

5.5 В данном случае, использование произведения, являющегося предметом Договора, имеет данные характеристики.

## **Параграф 6. Обязанности Сторон**

### **6.1 Обязанности Автора:**

6.1.1 Автор гарантирует Приобретателю отсутствие любых препятствий при осуществлении прав, переданных по настоящему Договору, а также отсутствие любых притязаний или отчуждений, которые могут затрагивать мирное использование прав.

6.1.2 Автор гарантирует полную оригинальность своего Произведения и заверяет, что оно не содержит никаких заимствований у других существующих произведений, что может повлечь за собой притязания третьих лиц.

6.1.3 Автор гарантирует, что Произведение, являющееся предметом Договора, не ущемляет права третьих лиц и не содержит ни клеветнических символов, ни посягательств на частную жизнь, честь или репутацию третьих лиц.

6.1.4 В случае, если Автор пожелает осуществить право одностороннего отказа от обязательств и потребовать возврат Произведения, осуществление данного права даст право на возмещение в пользу Приобретателя соразмерно ущербу, понесенному последним.

6.1.5 Автор заявляет и подтверждает факт того, что, до момента подписания настоящего Договора, он не брал, и обязуется не брать, начиная с сегодняшней даты, никаких обязательств, с кем бы то ни было, несовместимых с обязательствами, которые он принимает по Договору с Приобретателем.

6.1.6 Автор гарантирует Приобретателю отсутствие каких-либо скрытых дефектов, в частности на носителе или материалах. Автор признает, что он является единственным ответственным за скрытые дефекты. В случае обнаружения дефекта Автор обязуется безотлагательно устранить его по просьбе Приобретателя.

## **6.2 Обязанности Приобретателя:**

6.2.1 Приобретатель обязуется обеспечить использование переданных Автором прав в соответствии с настоящим Договором, наилучшим образом, в моральных и денежных интересах Автора.

6.2.2 Приобретатель обязуется самостоятельно обеспечить первое представление Произведения неопределенному кругу лиц в рамках Галереи Искусств. Для использования других прав, переданных Автором, Приобретатель может поручать третьим лицам осуществление этих прав под своим контролем.

6.2.3 Приобретатель обязуется соблюдать моральные права Автора на Произведение, являющееся предметом настоящего Договора.

## **Параграф 7. Судебный иск и/или Контрафакция**

7.1. Автор заявляет, что, насколько ему известно, переданные права не являются в настоящее время предметом никакой судебной тяжбы и/или контрафакции, ни предметом какого-либо судебного иска о контрафакции.

7.2 Приобретатель, в рамках прав, которые ему были переданы согласно параграфу 4, становится правопреемником Автора. С этого момента он будет иметь право быть истцом и ответчиком в суде, к своему риску и выгоде, как по ходатайствам, так и по защите, для защиты переданных прав, в соответствии с исками о контрафакции, последующими или предшествующими настоящей передаче.

## **Параграф 8. Передача**

8.1 Приобретатель оставляет за собой право уступать или передавать, любым третьим лицам, полностью или частично, доходы и расходы по настоящему Договору. В случае передачи настоящего Договора, Приобретатель освобождается от любой ответственности по отношению к Автору, а суб-приобретатель, таким образом, становится ответственным по отношению к Автору.

8.2 В случае расторжения Договора, предусмотренного параграфом 10, любая передача прав на воспроизведение, представление, адаптацию, которую Приобретатель согласился осуществить в пользу третьих лиц, касательно тех прав, которые Автор ему недвусмысленно уступил, будет считаться совершенной Автором самостоятельно и напрямую в отношении этих лиц.

8.3 Автор обязуется соблюдать свои обязательства в рамках настоящего Договора по отношению к любому суб-приобретателю Приобретателя. Приобретатель не будет нести ответственность за какое-либо несоблюдение обязательств суб-приобретателем по отношению к Автору, в рамках настоящего Договора.

## **Параграф 9. Расторжение**

9.1 В случае несоответствия Произведения спецификациям, определенным в Приложении 1 настоящего Договора, или невыполнения Автором какого-либо из его обязательств в рамках настоящего Договора, через тридцать (30) дней после получения заказного письма с уведомлением о вручении, в котором содержится требование устранить нарушение, и которое не было устранено, настоящий Договор может быть

полноправно расторгнут, без соблюдения формальностей Приобретателем, независимо от любых других правовых средств, которые доступны Приобретателю.

9.2 Такое расторжение, тем не менее, не будет влиять на передачу и разрешение, которое Приобретатель согласился осуществить в пользу контрагента, в рамках исполнения настоящего Договора, как это уже было указано выше.

### **Параграф 10. Правовое согласование. Досрочное расторжение.**

10.1 В случае, если новые правовые или нормативные положения касательно авторских прав на художественные и литературные произведения будут утверждены, и будут существенным образом негативно влиять на одно или несколько условий настоящего Договора, Стороны заявляют, что они оставляют за собой возможность требовать досрочного расторжения Договора посредством направления заказного письма с уведомлением о вручении, другой стороне, в течение трех месяцев с даты вступления в силу вышеуказанных новых правовых или нормативных положений.

### **Параграф 11. Споры**

11.1 Любые разногласия, которые могут возникать в рамках настоящего Договора, должны неуклонно являться предметом попыток мирного разрешения, до каких-либо обращений в судебные органы.

11.2 В случае невозможности мирного разрешения, любой спор будет разрешаться согласно законодательству Украины в юрисдикции судебной инстанции \_\_\_\_\_ суда г. Киева.

### **Параграф 12. Прочие положения**

12.1 Настоящий Договор и его Приложение являют собой полноту соглашения между Сторонами. Их положения заменяют собой любые иные положения, которые могут содержаться в предыдущих переписках, соглашениях или письменных документах. Заголовки положений имеют лишь классификационное значение, в случае противоречий между этими заголовками и их содержанием, именно содержание будет иметь преимущественную силу.

12.2 Если какое-либо из условий настоящего Договора будет признано недействительным с точки зрения правовой нормы или действующего законодательства, оно будет считаться несуществующим, но не будет влечь за собой недействительность самого Договора.

12.3 Автор обязуется не осуществлять каких-либо заявлений, которые могут нанести ущерб использованию переданного Произведения, являющегося предметом настоящего Договора.

### **Параграф 13. Приложения**

13.1 Приложение является неотъемлемой частью настоящего Договора.

**Приложение 1:** Описание и наглядное изображение Произведения и материального носителя.

Место \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Выполнено в двух оригинальных экземплярах.

**АВТОР** \_\_\_\_\_ **ПРИОБРЕТАТЕЛЬ** \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Размеры:

Жанр:

Автор:

Описание:

Наглядное изображение Произведения (Фото/Скан):